

Человек распахнутого сердца

Ах, как годы летят! 27 лет Сафера Махмудовича Яхутля нет с нами на земле. Сколько бы за это время он сложил новых стихов, песен, сколько людей ода-

СВЕРСТНИКУ

П.Резникову

Вот и стукнуло нам
По полсотни.
Прожит будто
Не малый срок.
И, оглядываясь сегодня
На паутину дорог,
Говорю про себя:
«Да, дружище!
Не попортили мы колен...»
Но чего же еще
Мы ищем
В буре грозных событий
Земли?
Может, мало
Земли мы вспахали,
Может, мало
Срубили мы изб?
Погляди:
Нержавеющей сталью
Возвышается Социализм!
В нем
Твоя и моя работа.
Трудодни ли, рубли —
Все равно!
Все равно,
До какого пота
Мы работали.
Все равно.
Все равно, по каким дорогам
Мы ходили с тобою в бой.
Все равно же, дружище,
Ей-богу,
Не попортили мы колен.
Так чего же еще,
Чего же
Не хватает и мне и тебе?..
За полсотню
Мы стали моложе?..
Закалилась воля в борьбе?
Вот и стукнуло нам
По полсотни.
Прожит будто
Не малый срок.
Но я вижу еще и сегодня
Недопаханной нивы клочок.

рил бы своей дружбой! Но, конечно, он все равно рядом и согревает наши сердца своим незаурядным, искренним, горячим, как раскаленные угли, поэтическим вдохновенным творчеством.

Самобытный, талантливый человек, жизнелюб, жадно впитывающий каждой клеточкой своего существа окружающий яростный, но прекрасный мир. Он был общителен, любил самозабвенно родную землю, свою Адыгею. Поразительно легко шел он на знакомства, дружбу. Так же легко и просто он познакомился с моим мужем Павлом Ефимовичем Резниковым, тоже поэтом и переводчиком. И, естественно, что такие же теплые дружеские отношения сложились у нас с женой Сафера — Полиной Владимировной, мастерицей на все руки, с ее родными, близкими. Так случилось, что когда я была приглашена на работу на Адыгейское радио, которое возглавлял Сафер Махмудович, мы некоторое время своей семьей жили в их семье. Вообще дом Яхутлей был распахнут для людей. И они находили здесь кавказское гостеприимство. Более месяца жили мы у них с двумя своими сыновьями, как свои близкие люди. В одной комнате нам не было тесно. Словом, кормили нас, поили, вместе искали нам квартиру, вместе перевозили на новое место наш немудреный скраб. Стали мы друзьями, а может быть, и больше, чем друзьями, и дружбу эту пронесли через всю свою жизнь.

Сафера и моего мужа объединяли поистине братские чувства, любовь к поэтическому творчеству. На одном из своих сборников Сафер Махмудович сделал такую надпись:

Пусть ты не знаешь мой язык,
Но сердцем ты всегда адыг,
Прими же в дар ты эту книгу
От обрусевшего адыга.

Я благодарна судьбе за то, что мне довелось встретиться с се-



мьей Яхутлей и работать под началом Сафера Махмудовича. Терпеливо и настойчиво учил он меня нелегкому труду радиожурналиста. Человеком он был эрудированным, знал русский лучше многих русских, отлично владел словом. И уж если он правил материалы, попавшие к нему на подпись, то к его замечаниям не было претензий.

Надо сказать, что в коллективе меня встретили доброжелательно. Большую его часть составляли бывшие фронтовики: Асхад Белявич Хануху, Хамед Учужукович Шартан, Василий Егорович Хлебников, Ирина Семеновна Солоненко, Василий Максимович Репринцев. И я как бы из одной фронтовой семьи попала в дружную, мирную. Сохранились братство, взаимовыручка, взаимопомощь. И все всячески помогали мне из газетного работника стать радиожурналистом. Сам председатель радиокомитета, несмотря на инвалидность, партизанил в майкопских лесах. Словом, коллектив был, что надо!

Сафер Яхутль — пламенный патриот, интернационалист, человек распахнутого сердца. Такой же была и его поэзия. Он вдохновенно воспевал дружбу народов, рассказывал о людях, времени. Поэзия его интересна именно верностью времени революционного пафоса.

Поэт-лирик, песенник, балагур и рассказчик, с ним всегда было интересно, легко и просто. Внешне — это был высокий, стройный, красивый человек с истин-

но горскими чертами лица. Вот уж о ком можно было сказать:

«И в профиль, и анфас
Вы похожи на Кавказ».

Творчество С.М.Яхутля выдержало испытание временем. Не померкли его стихотворные строки, его песни — их гуманистические идеи, вера в силу и талант своего народа — все это близко и дорого нам.

Сафер много лет тяжело болел, но я никогда не слышала жалоб на нездоровье. До последних дней своей жизни он не сдавался, истово верил, что все обойдется.

Это было 8 августа 1977 года. Вечером я встретила жену Сафера Полину на улице Краснооктябрьской. Она спешила в больницу.

— Знаешь, — сказала она, — позвонил Сафер, ему стало легче, решил написать новые стихи. Собственно, он уже их написал, но надо перепечатать на машинке.

В девять часов вечера текст был отпечатан. А в 6 часов утра 9 августа 1977 года Сафера Махмудовича не стало. До последнего своего дыхания он был творцом. Он жив в своих стихах и песнях.

Надежда РЕЗНИКОВА,
ветеран войны и труда,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: С.М.Яхутль
(справа) со своим другом —
поэтом П.Е.Резниковым.